

БАГАТЫЯ ТАКСАМА ПЛАЧУЦЬ

(Працяг. Пачатак у № 185, 186, 187).

ІРМА

Устрыжожаная адсутнасцю вестак ад Дзіега, Ірма прыязджае ў Мехіка.

Дзіега не задаволены сустрэчай з краханскай. Яна можа пераходзіць яго планам адносна Марыяны. Ён утойвае ад Ірмы, што знайшоў дазвільненне, і ўсяляк спрабуе адправіць яе дамоў.

Але Ірма недакучыла жыць на ранча. Яна марыць пра раскошу модных салонаў, прыгожыя гарадскія жытці.

Дзіега знаёміць Ірму з Фернандам. На Фернандо Ірма робіць уражанне. Ён прапануе пакінуць ёй горад.

Фернандо пачынае вясці даўняю гульнію. Ён хоча ліквідаваць Дзіега, ажаніцца з Ірмай і адкапіць ранча Марыяны. Але для гэтага трэба ведаць, дзе жыве дзяўчына. Фернандо ўдаецца дастаць адрас.

Вачачы, што Дзіега не вельмі спяшаецца выканаць сваё абяцанне, Ірма ўступае ў змову з Фернандом з мэтай забойства Марыяны.

ПАТРЫСІЯ

Каб не так часта сустракацца з Луісам Альбертам, Марыяна паступае працаваць да бацькі Леанарда—архітэктара Мендэс-Сабала. У офісе архітэктара яна знаёміцца з Патрысіяй. Калісьці Патрысія і Леанарда разам вучыліся, і Леанарда абдымаў ёй работу ў бачцы.

Дзяўчыцы хутка паспівалі. У іх шмат агульнага. Патрысія ў свой час таксама перажыла асабістую трагедыю, і гэта яшчэ больш зблізіла сяброўкаў.

Марыяна просіць у дон Альберта дазволу пераехаць у сваёй кватэры. Дон Альберт загаджае.

Алеж неўзабаве адрас Марыяны становіцца вядомым і Дзіега і Луісу Альберта. Калі раней дзяўчыцы наведвалі толькі дон Альберта, цяпер з'явіліся і іншыя відцы.

Леанарда кажа Марыяну і просіць яе стаць яго жонкай. Стаўшыся пастаянна змагацца са сваім пачуццём да Луіса Альберта, Марыяна загаджае.

Сустрэўшыся ў доме Марыяны, Луіс Альберта і Дзіега высвятляюць адносіны пры дапамозе кулакоў. Марыяна і брацім лёдз разважыць іх.

ЛУІС АЛЬБЕРТА

Разумеючы, што ніякія іншыя адносіны паміж ім і Марыянай немагчымыя, Луіс Альберта прапануе ёй свую дружбу. Няхай кожны ў якасці сябра яму будзе дазволена сустракацца з ёю. Марыяна загаджае, але пры адной умове: калі не будзе супраць дон Альберта. Аднак бацькі Луіса Альберта ведаюць, што дружба паміж імі сынам і Марыянай пуста гук, яны ж кажуць адзін аднаго. І дон Альберта забараняе дзяўчыне прымаць сяброў.

Ніякія ўгаворы з боку Луіса Альберта не могуць змяніць рашэння бацькі.

СМЕРЦЬ ПАТРЫСІІ

Даволенасцю ад Дзіега адрас Марыяны, Фернандо пачынае змяняць сваю ялан. Ён раскавае аб ім Ірма. Марыяна павіна памерці, той жа, ласчае і Дзіега.

Ірма ўгаворвае Фернандо пакінуць Дзіега ў жытцё. Навошта лініі груп, тым больш што на Дзіега можна звесці забойства Марыяны. Фернандо загаджае з Ірмай. Ён пасылае забойцу ў кватэру Марыяны. Але, не разважыўшыся, замест Марыяны наёмнік забівае Патрысію.

Па справе аб забойстве пачынаецца следства. Пад падазрэннем усе, хто быў у кватэры Марыяны.

ЭСТЭР

Эстэр вырашае ў што б там ні было мець дзіця. Ірма ўступае ў інтымныя адносіны з Дзіега і зацяжарвае ад яго.

Імя Эстэр стала хадзячай назвай, і калі нейкая сявяхруха пакідае на нявестку, то апошняя можа плачуць у свой адрас гэтае крыўднае слова. Калі ж якая дзяўчына зневажае кроху падобна на Эстэр, яе шанцы выйсці замуж прыкметна падаюць. А між тым... Нам удалося атрымаць пераклад ітэрыву з актрысай, апублікаванага ў амерыканскай газеце.

— Сёння... Калі дазволіце, буду звяртацца да вас па імя, да якой прыняла тэлеубліка, — ім ж гутарым у студыі: на фоне знаёмых дэкарацый гэта будзе вельмі натуральна. Добра, Эстэр?

— Добра. Толькі ўдакладніце: я пакушчу што не сёння, а сёньня. Я вельмі патрабавальная да маладых людзей, і погляды Эстэр на шлюб, скажу шчыра, не падзяляю. Замуж я выйду толькі на каханню, якое яшчэ не сустрада. Да таго ж, мае бацькі — вельмі веруючыя людзі: у пашане да Запавета мяне выхоўвалі з пільнаю. Цяпер мае мамі і тата кхуць у Іерусаліме. Дарэчы, маё супраўнае імя — Шырлі Эліягу. Мой ахвотны Рышан-Леніс-Галюны рэвін Ізраіля рабі Мордэхай Эліягу. Я вельмі кахаю тата, каб мой муж быў равінам.

— У фільме ж...
— А з Веронікай дэ Кастра, усімі любімай Марыянай, у мяне і ў жонкі, па-за тэлестудыі, існуюць неаўрашальныя супярэчнасці. Прабачце, але паміж мной і сёньня, якая ў

шансаваных гадоў ажанілася ў фільме сумнішальнага зместу, не можа быць нічога агульнага. Дарэчы, менавіта таму, што Кастра ў ролі Марыяны не ўспрымае ў Мексіцы як нявіннай дзяўчынка, фільм і не атрымаў належаюча прызнання ў нашай краіне. Добра, што ў Расіі не ведаюць падрабязнасцей біяграфіі гэтай дамы.

Вы ж самі пісалі аб яе юбілейным, дзесятым разволе. А памятаеце не паздну на Кубу, пасля якой па Мехіка папаўлі чуткі пра раман Веронікі з барадатым камуністам-аднафільмам?

— І вы лічыце...
— Я нічога не лічу, апрача таго, што ёй падобнае быць нягэтаным ачагом сварак.

— Сюжэт серыяла ў многім пабудаваны на трагізме ўзаемаадносін паміж Марыянай і Луісам Альберта. Ці праўда, што ў жонкі ў звязе дзіця?

— Ох, ужо гэтыя чуткі... Уся студыя даўно ведае, што сувязь з жанчынай калега адрас перавагу мужчынскай дружбы і каханню. Я гэту рад, бо ён, бадай, адзіны з мужчынскай

І зразумела, будучым бацькам называе Луіса Альберта. Цяпер ёй застаецца толькі нарадзіць, і яна даб'еца самай муты.

Луіс Альберта з усе сім стараецца даведацца, хто бацька дзіцяці. Там б ён аўтамац атрымаў развод. Ён наймае адваката, але справа ідзе вельмі марудна.

Эстэр нават чуць не хоча пра развод. Тым часам доктор Гомес пад напіскам Фернандо зноў патрабуе ў Эстэр грошы.

Эстэр, не маючы магчымасці дастаць іх, каб расплаціцца з Гомесам, ідзе на рызкоўны крок. Яна выкрадае грошы з сейфа дзядзюкі. Рамона ведае пра гэта, але маўчыць.

У доме пачынаецца новы скандал. Дон Альберта, які заўсёды, думае на сына, хопць толькі клянецца, што грошай не браў.

ЗАБОЙСТВА ФЕРНАНДА

Прачытаўшы ў газеце пра забойства дзяўчыны, Дзіега разумее, хто гэта зрабіў... Аднойчы ўвечары ён прыходзіць да Фернандо. Былыя сябры пачынаюць высвятляць адносіны.

У бойцы, абараняючыся, Дзіега забівае Фернандо цяжкім падсвечнікам.

Следства хутка выходзіць на след злачынцаў. Ірма і Дзіега аказваюцца ў турме.

Высвятляецца і мэта злачынства — наследства Марыяны. Дон Альберта ў паперах, якія яму пакінуў нябожчык Луіс дэ ля Парэ, знаходзіць звышчынна сёньня Вільярэаль, па якому аўтамац наведваўся з'яўляецца яго дачка Марыяна. Так дзяўчына ў адно імгненне становіцца багатай.

Гэта не вельмі радуе Луіса Альберта. Бедная Марыяна была больш даступнай для яго. Багачка дзяўчына ставіць перад ім яшчэ адну сімну. І ўсё ж яму ўдаецца ўгаварыць Марыяну не спяшацца з вяселлем. Ён абавязкова даб'еца развод, і тады ён каханне нарочна завершыцца вяселлем.

Марыяна адмаўляе Леанарда і разрывае злучэнне з ім.

СМЕРЦЬ ЭСТЭР

Тым часам набліжаюцца роды Эстэр. Пастаянна нервовае напружанне не магло не адбіцца: роды ў яе былі вельмі цяжкімі. Эстэр і дзіця паміраюць.

Цяпер Луіс Альберта свабодны і можа злучыць свой лёс з Марыянай. Ён робіць ёй прапанову і дзяўчына прымае яе. Шчасце малады не ведае меж.

Рамона просіць прабачэння ў Марыяны за тое, якое ёй прынесла Эстэр. Марыяна дае і Эстэр, і Рамоне. Больш таго, становіцца для Рамоны прыёмнай дачкой. Нышчасная жанчына, страціўшы родную дачку, уся сваю любоў пераносіць на Марыяну.

Луіс Альберта зноў пачынае працаваць у кампаніі бацькі. Ён выяўляе вялікі здольнасці ў бізнесе. Нарэшце ў сям'ю Сальвадара прыходзіць спакой.

ЛУІС АЛЬБЕРТА

Будучыня кампанія дон Альберта працягвае. Яго сям'я ўмела выдасе справу, і старэйшаму Сальвадара няма неабходнасці часта бываць у офісе.

Дон Альберта з жонкай едуць у Еўропу. Яны асталяваюцца ў Парыжы на доўгі семнаццаць гадоў.

Луіс Альберта заклочае выгадную здзелку і атрымлівае падрад на будаўніцтва невялікіх катэдраў у Бразіліі. Ён збіраецца ехаць туды разам з Марыянай. Але Марыяна дзіўна сібе адчувае. Муж і жонка вырашаюць, што Луіс Альберта вяртае адзіна, а Марыяна прыедзе да яго, як толькі паправіцца.

Нішто не азмрочвае ішчасця Луіса Альберта і Марыяны.

ЛЕАНАРДА

Засмучаны адмовай Марыяны выйсці за яго замуж, Леанарда Мендэс-Сабала пакідае разважвае аб прычынах яе ўчынку. Нарэшце ён прыходзіць да вываду, што дзяўчына мае рацыю. Нельга звязваць лёс з чалавекам, якога не кахаеш. А Марыяна заўсёды кахала толькі Луіса Альберта. На заручыны з Леанарда яна загінула толькі ад безвызначнасці, вырашыўшы, што Луіс Альберта страціць для яе назавсёды.

Леанарда, пераадолеўшы горадасць, вырашае наведваць маладых мужа і жонку, павіншаваць іх і пакідаць ішчасця. Ён хоча застацца сябрам гэтай сям'і і такім чынам хоць зрэдку бачыць Марыяну.

Былыя ўгаворвае Леанарда не рабіць гэтага, але сын не прыслухоўваецца да парад ад бацькі. Ён прыходзіць у дом Луіса Альберта. Гаспадар дома — аэрапорт. Сёння ён павінен вылецець у Бразілію.

Засмучаны адмовай Марыяны выйсці за яго замуж, Леанарда Мендэс-Сабала пакідае разважвае аб прычынах яе ўчынку. Нарэшце ён прыходзіць да вываду, што дзяўчына мае рацыю. Нельга звязваць лёс з чалавекам, якога не кахаеш. А Марыяна заўсёды кахала толькі Луіса Альберта. На заручыны з Леанарда яна загінула толькі ад безвызначнасці, вырашыўшы, што Луіс Альберта страціць для яе назавсёды.

Леанарда, пераадолеўшы горадасць, вырашае наведваць маладых мужа і жонку, павіншаваць іх і пакідаць ішчасця. Ён хоча застацца сябрам гэтай сям'і і такім чынам хоць зрэдку бачыць Марыяну.

Былыя ўгаворвае Леанарда не рабіць гэтага, але сын не прыслухоўваецца да парад ад бацькі. Ён прыходзіць у дом Луіса Альберта. Гаспадар дома — аэрапорт. Сёння ён павінен вылецець у Бразілію.

Засмучаны адмовай Марыяны выйсці за яго замуж, Леанарда Мендэс-Сабала пакідае разважвае аб прычынах яе ўчынку. Нарэшце ён прыходзіць да вываду, што дзяўчына мае рацыю. Нельга звязваць лёс з чалавекам, якога не кахаеш. А Марыяна заўсёды кахала толькі Луіса Альберта. На заручыны з Леанарда яна загінула толькі ад безвызначнасці, вырашыўшы, што Луіс Альберта страціць для яе назавсёды.

Леанарда, пераадолеўшы горадасць, вырашае наведваць маладых мужа і жонку, павіншаваць іх і пакідаць ішчасця. Ён хоча застацца сябрам гэтай сям'і і такім чынам хоць зрэдку бачыць Марыяну.

Былыя ўгаворвае Леанарда не рабіць гэтага, але сын не прыслухоўваецца да парад ад бацькі. Ён прыходзіць у дом Луіса Альберта. Гаспадар дома — аэрапорт. Сёння ён павінен вылецець у Бразілію.

Засмучаны адмовай Марыяны выйсці за яго замуж, Леанарда Мендэс-Сабала пакідае разважвае аб прычынах яе ўчынку. Нарэшце ён прыходзіць да вываду, што дзяўчына мае рацыю. Нельга звязваць лёс з чалавекам, якога не кахаеш. А Марыяна заўсёды кахала толькі Луіса Альберта. На заручыны з Леанарда яна загінула толькі ад безвызначнасці, вырашыўшы, што Луіс Альберта страціць для яе назавсёды.

Леанарда, пераадолеўшы горадасць, вырашае наведваць маладых мужа і жонку, павіншаваць іх і пакідаць ішчасця. Ён хоча застацца сябрам гэтай сям'і і такім чынам хоць зрэдку бачыць Марыяну.

Былыя ўгаворвае Леанарда не рабіць гэтага, але сын не прыслухоўваецца да парад ад бацькі. Ён прыходзіць у дом Луіса Альберта. Гаспадар дома — аэрапорт. Сёння ён павінен вылецець у Бразілію.

Засмучаны адмовай Марыяны выйсці за яго замуж, Леанарда Мендэс-Сабала пакідае разважвае аб прычынах яе ўчынку. Нарэшце ён прыходзіць да вываду, што дзяўчына мае рацыю. Нельга звязваць лёс з чалавекам, якога не кахаеш. А Марыяна заўсёды кахала толькі Луіса Альберта. На заручыны з Леанарда яна загінула толькі ад безвызначнасці, вырашыўшы, што Луіс Альберта страціць для яе назавсёды.

Леанарда, пераадолеўшы горадасць, вырашае наведваць маладых мужа і жонку, павіншаваць іх і пакідаць ішчасця. Ён хоча застацца сябрам гэтай сям'і і такім чынам хоць зрэдку бачыць Марыяну.

Былыя ўгаворвае Леанарда не рабіць гэтага, але сын не прыслухоўваецца да парад ад бацькі. Ён прыходзіць у дом Луіса Альберта. Гаспадар дома — аэрапорт. Сёння ён павінен вылецець у Бразілію.

Засмучаны адмовай Марыяны выйсці за яго замуж, Леанарда Мендэс-Сабала пакідае разважвае аб прычынах яе ўчынку. Нарэшце ён прыходзіць да вываду, што дзяўчына мае рацыю. Нельга звязваць лёс з чалавекам, якога не кахаеш. А Марыяна заўсёды кахала толькі Луіса Альберта. На заручыны з Леанарда яна загінула толькі ад безвызначнасці, вырашыўшы, што Луіс Альберта страціць для яе назавсёды.

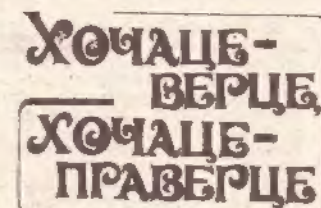
Леанарда, пераадолеўшы горадасць, вырашае наведваць маладых мужа і жонку, павіншаваць іх і пакідаць ішчасця. Ён хоча застацца сябрам гэтай сям'і і такім чынам хоць зрэдку бачыць Марыяну.

Былыя ўгаворвае Леанарда не рабіць гэтага, але сын не прыслухоўваецца да парад ад бацькі. Ён прыходзіць у дом Луіса Альберта. Гаспадар дома — аэрапорт. Сёння ён павінен вылецець у Бразілію.

Засмучаны адмовай Марыяны выйсці за яго замуж, Леанарда Мендэс-Сабала пакідае разважвае аб прычынах яе ўчынку. Нарэшце ён прыходзіць да вываду, што дзяўчына мае рацыю. Нельга звязваць лёс з чалавекам, якога не кахаеш. А Марыяна заўсёды кахала толькі Луіса Альберта. На заручыны з Леанарда яна загінула толькі ад безвызначнасці, вырашыўшы, што Луіс Альберта страціць для яе назавсёды.

Леанарда, пераадолеўшы горадасць, вырашае наведваць маладых мужа і жонку, павіншаваць іх і пакідаць ішчасця. Ён хоча застацца сябрам гэтай сям'і і такім чынам хоць зрэдку бачыць Марыяну.

Як засцерагчыся ад чараў



Кідаючы неспізнанага прасціна, цэлых бранзалеў ці звязаных вузлоў — ад гэтага ўнікаючы прыклады.

Калі прыходзіцца вярнуцца дамоў, пайшоўшы на справу, — добра не будзе. Каб некай гэтага пазбегнуць, усьлях павітацца з уласным адлюстраваннем у люстэрку (калі дома няма люстэрка) або зрабіць усё неабходнае, не скажушы нічога нікому з дамашніх (яны таксама павіны ведаць аб гэтым і не прыставаць з пытаннімі і нараканнямі).

Калі перабегла дарогу чорная кошка — справа зроблена, і няважна, як пойдзеце вы дадзенай, проста прыміце да ведаў, тое, за чым ідзеце, можа прывесці вынікі зусім не тая, якіх чакалі. Калі сустракаеце жанчына з парожнім вядром —

можнае заблыць аб сваіх перапачатковых задумках. (Разумна будзе, калі янысуць вядро, — хоць на дню, а вяды нальцо).

Устрымаючыся ад жадання падабраць манету — на яе часцей за ўсё звалюць бародаўку, хваробы і суроку. Не бярыце мылыя, якія валюцца, палкі, хусткі, пальчаткі і іншыя страчаныя рэчы; калі ўжо вельмі хочацца — не бярыце голымі рукамі, пакуль добра не ачысціце прыдзенымі ніжэй метадзі. Знойдзеныя грошы паспайаюцца зраскадаваць, але майце на ўвазе — «дзе знойдзеш, там страціш».

Не даруйце і не прымаіце ў падарунак без сімвалічнага «вокупу» хусткі і пальчаткі (да разлуцы), гадзіннік (да сучаснага павіны ведаць аб гэтым і не прыставаць з пытаннімі і нараканнямі).

Калі перабегла дарогу чорная кошка — справа зроблена, і няважна, як пойдзеце вы дадзенай, проста прыміце да ведаў, тое, за чым ідзеце, можа прывесці вынікі зусім не тая, якіх чакалі. Калі сустракаеце жанчына з парожнім вядром —

можнае заблыць аб сваіх перапачатковых задумках. (Разумна будзе, калі янысуць вядро, — хоць на дню, а вяды нальцо).

Устрымаючыся ад жадання падабраць манету — на яе часцей за ўсё звалюць бародаўку, хваробы і суроку. Не бярыце мылыя, якія валюцца, палкі, хусткі, пальчаткі і іншыя страчаныя рэчы; калі ўжо вельмі хочацца — не бярыце голымі рукамі, пакуль добра не ачысціце прыдзенымі ніжэй метадзі. Знойдзеныя грошы паспайаюцца зраскадаваць, але майце на ўвазе — «дзе знойдзеш, там страціш».

Не даруйце і не прымаіце ў падарунак без сімвалічнага «вокупу» хусткі і пальчаткі (да разлуцы), гадзіннік (да сучаснага павіны ведаць аб гэтым і не прыставаць з пытаннімі і нараканнямі).

Калі перабегла дарогу чорная кошка — справа зроблена, і няважна, як пойдзеце вы дадзенай, проста прыміце да ведаў, тое, за чым ідзеце, можа прывесці вынікі зусім не тая, якіх чакалі. Калі сустракаеце жанчына з парожнім вядром —

можнае заблыць аб сваіх перапачатковых задумках. (Разумна будзе, калі янысуць вядро, — хоць на дню, а вяды нальцо).

Устрымаючыся ад жадання падабраць манету — на яе часцей за ўсё звалюць бародаўку, хваробы і суроку. Не бярыце мылыя, якія валюцца, палкі, хусткі, пальчаткі і іншыя страчаныя рэчы; калі ўжо вельмі хочацца — не бярыце голымі рукамі, пакуль добра не ачысціце прыдзенымі ніжэй метадзі. Знойдзеныя грошы паспайаюцца зраскадаваць, але майце на ўвазе — «дзе знойдзеш, там страціш».

Не даруйце і не прымаіце ў падарунак без сімвалічнага «вокупу» хусткі і пальчаткі (да разлуцы), гадзіннік (да сучаснага павіны ведаць аб гэтым і не прыставаць з пытаннімі і нараканнямі).

Калі перабегла дарогу чорная кошка — справа зроблена, і няважна, як пойдзеце вы дадзенай, проста прыміце да ведаў, тое, за чым ідзеце, можа прывесці вынікі зусім не тая, якіх чакалі. Калі сустракаеце жанчына з парожнім вядром —

можнае заблыць аб сваіх перапачатковых задумках. (Разумна будзе, калі янысуць вядро, — хоць на дню, а вяды нальцо).

Устрымаючыся ад жадання падабраць манету — на яе часцей за ўсё звалюць бародаўку, хваробы і суроку. Не бярыце мылыя, якія валюцца, палкі, хусткі, пальчаткі і іншыя страчаныя рэчы; калі ўжо вельмі хочацца — не бярыце голымі рукамі, пакуль добра не ачысціце прыдзенымі ніжэй метадзі. Знойдзеныя грошы паспайаюцца зраскадаваць, але майце на ўвазе — «дзе знойдзеш, там страціш».

Не даруйце і не прымаіце ў падарунак без сімвалічнага «вокупу» хусткі і пальчаткі (да разлуцы), гадзіннік (да сучаснага павіны ведаць аб гэтым і не прыставаць з пытаннімі і нараканнямі).

Калі перабегла дарогу чорная кошка — справа зроблена, і няважна, як пойдзеце вы дадзенай, проста прыміце да ведаў, тое, за чым ідзеце, можа прывесці вынікі зусім не тая, якіх чакалі. Калі сустракаеце жанчына з парожнім вядром —

можнае заблыць аб сваіх перапачатковых задумках. (Разумна будзе, калі янысуць вядро, — хоць на дню, а вяды нальцо).

Устрымаючыся ад жадання падабраць манету — на яе часцей за ўсё звалюць бародаўку, хваробы і суроку. Не бярыце мылыя, якія валюцца, палкі, хусткі, пальчаткі і іншыя страчаныя рэчы; калі ўжо вельмі хочацца — не бярыце голымі рукамі, пакуль добра не ачысціце прыдзенымі ніжэй метадзі. Знойдзеныя грошы паспайаюцца зраскадаваць, але майце на ўвазе — «дзе знойдзеш, там страціш».

Не даруйце і не прымаіце ў падарунак без сімвалічнага «вокупу» хусткі і пальчаткі (да разлуцы), гадзіннік (да сучаснага павіны ведаць аб гэтым і не прыставаць з пытаннімі і нараканнямі).

Калі перабегла дарогу чорная кошка — справа зроблена, і няважна, як пойдзеце вы дадзенай, проста прыміце да ведаў, тое, за чым ідзеце, можа прывесці вынікі зусім не тая, якіх чакалі. Калі сустракаеце жанчына з парожнім вядром —

можнае заблыць аб сваіх перапачатковых задумках. (Разумна будзе, калі янысуць вядро, — хоць на дню, а вяды нальцо).

Устрымаючыся ад жадання падабраць манету — на яе часцей за ўсё звалюць бародаўку, хваробы і суроку. Не бярыце мылыя, якія валюцца, палкі, хусткі, пальчаткі і іншыя страчаныя рэчы; калі ўжо вельмі хочацца — не бярыце голымі рукамі, пакуль добра не ачысціце прыдзенымі ніжэй метадзі. Знойдзеныя грошы паспайаюцца зраскадаваць, але майце на ўвазе — «дзе знойдзеш, там страціш».

Не даруйце і не прымаіце ў падарунак без сімвалічнага «вокупу» хусткі і пальчаткі (да разлуцы), гадзіннік (да сучаснага павіны ведаць аб гэтым і не прыставаць з пытаннімі і нараканнямі).